

RENCONTRE D'AUTOMNE du ROI

HORAIRE ET PROGRAMMATION DES VITRINES ET CLINS D'ŒIL 14 - 16 octobre 2020

JOUR	HEURE	ACTIVITÉ
mercredi 14 octobre	9 h à 10 h 30	Panel : Le numérique au service des arts de la scène?
mercredi 14 octobre	13h30 à 16h	Vitrines jeune public et remise du Prix Mallette
mercredi 14 octobre	19h30 à 22h	Vitrines et remise du Prix SODEC
jeudi 15 octobre	9 h à 10 h 30	Clins d'œil - Partie 1
jeudi 15 octobre	13h30 à 15h30	Période d'arrimage virtuel entre agents/ producteurs et diffuseurs
jeudi 15 octobre	19h30 à 22h	Vitrines et remise du Prix Groupe Méga Scène
vendredi 16 octobre	9 h à 10 h 30	Clins d'œil - Partie 2
vendredi 16 octobre	13h30 à 16h	Vitrines et remise du Prix LOJQ

mercredi 14 octobre, 9 h à 10 h 30

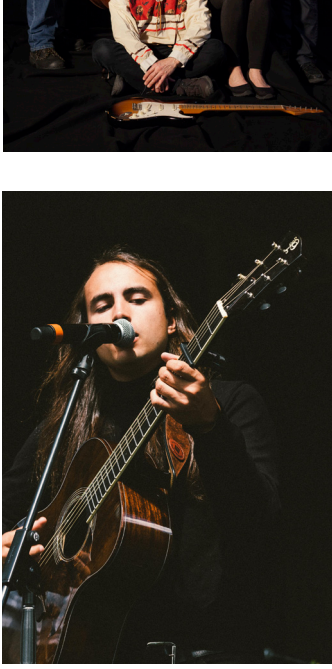
LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DES ARTS DE LA SCÈNE?



Explorer les possibilités des technologies numériques existantes et émergentes pour les arts du spectacle, ainsi que le rôle des diffuseurs des arts du spectacle en matière d'arts numériques et de diffusion culturelle.

Animation
Christiane Noël
Président
Karl-Emmanuel Picard, Mireille Carrier, Vincent Beaujeu

mercredi 14 octobre, 13h30 à 16h



BONNE NUIT!

JEUNE PUBLIC - 3 ans et plus
C'est le soir. Il faut aller se coucher, mais rien ne va! Le lit n'est pas confortable, l'oreiller a des opinions, la couverture est trop courte, le pyjama nous pousse... et la douce doudou décide d'apprendre à voler! Quand on ne veut pas dormir, on ne le veut tout simplement pas!

BOUNNE NUIT! fait appel à l'imagination des petits. L'encreur leur créativité en leur montrant que l'on peut s'exprimer avec peu d'outils, portés par les ailes de l'imagination.

Puzzle Théâtre / Pavla Mano
514 562-3625 | puzzletheatre@gmail.com



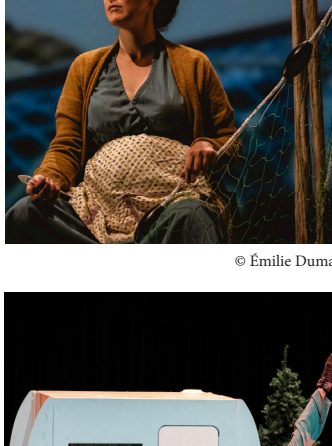
LE VOYAGE EN CHANSON DES PÈRES PÉTU

JEUNE PUBLIC - Famille

Le voyage en chanson des Pères Pétu présente les grandes étapes de l'histoire de la musique de chez nous. Des complaintes de la Nouvelle-France à Mes Aïeux en passant par une veillée d'antan, le joyeux duo célèbre la riche culture musicale de la chanson d'hier à aujourd'hui.

Les enfants seront invités à chanter et à danser! Ils auront l'occasion, tout en amusant, de s'identifier à la culture musicale de la société dont ils font partie et à découvrir ce qui la caractérise.

Productions Josée Allard / Josée Allard
514 990-3333 | info@jallard.ca



PETIT POUCKET

JEUNE PUBLIC

L'histoire du petit Poucet fait partie du paysage imaginaire de nombreuses générations musicien dans le monde. Deux comédiens et un musicien-banjo, nous racontent ce récit merveilleux de la plus grande aventure d'un petit garçon pour sauver sa famille. Cette inspiration allégorique survécit chez nos enfants le courage et la confiance en soi.

Sumnum Communications / Yves Bellefleur
819 820-0236 | yves@sumnumcom.ca



UNE BOTTE À LA MER!

JEUNE PUBLIC - 5 ans et plus

La légende raconte qu'il y a plus de mille ans, une petite possédant des pouvoirs extraordinaires fut volée et cachée sur une île déserte. Trois femmes pirates partent à sa recherche. Mais une surprise les attend : une mystérieuse inconnue se présente sur le bateau. Mettra-t-elle en péril la mission?

Les Malchauseuses / Annie Veillette
418 905-9615 | lesmalchauseusesgumbboot@gmail.com

MALLETTE

souligne une initiative originale pour rejoindre la clientèle jeune public

mercredi 14 octobre, 19h30 à 22h

ALEX BURGER



Alex Burger écrit ses chansons sur le coin des tables rondes sous l'inspiration des petits poèmes de *last call* et des levers de soleil gauche à droite (surtout à gauche). Après son premier EP *Amnés* en 2018, *Amené domné*, accompagné par les très beaux bassistes Norman et Jérôme, termine second des Francouvertes et remporte le Cabaret Festic en 2019. Dans sa musique rock à drôle, on entend des touches de blues américain, de chanson québécoise et de country.

9^e Vague / Viviane Ciguère
514 333-1444 | viviane@9evague.com



KAWANDAK

Marristes des traditions *power* et *des* musiques péennes. *Véritétable* dirigé par le chef d'orchestre et compositeur Norman Guilbault, Kawandak est la rencontre entre la musique traditionnelle autochtone d'Amérique du Nord et la musique occidentale telle que blues, rock, jazz et folk. Une ode à la nature et au sacre.

Les Productions MosaCulture / Valérie Hamelin
514 358-3445 | info@mosacultures.com



NICOLAS GÉMUS

PRIX BIDEAU 2020

Tout jeune vignette et véritable talent brut de la chanson, il possède déjà l'étoffe d'artistes à leur époque : Myriam Allard, Hedi Graja, Carol Plante et Miguel Medina. Une conversation intime à l'intérieur de laquelle chacun se dit en même temps qu'il porte la parole de l'autre. *RITE*, c'est l'après, la force et la sublimation beauté d'un rituel où poètes et artistes entrent en communion : accord des coueurs, des souffles, des âmes, le flamenco quand il touche au sacré.

La Otrà Orilla / Clémentine Rapatout
438 408-4296 | clementine@otroarilla.net

SODEC

jeudi 15 octobre, 9 h à 10 h 30

PRIX SODEC

souligne le travail exceptionnel d'un diffuseur pour accueillir des spectacles d'artistes émergents en chanson et en musique



CHRISTOPHER HALL ET LE QUATUOR COMIQUE

Musique classique tout public
Présentation : Christopher Hall

En compagnie d'un quatuor à cordes, l'humoriste et clarinetiste Christopher Hall nous comble de belle musique, tout en nous faisant éclater de rire! Irrésistible, il vous promet de vous en mettre plein les oreilles. Au programme, des œuvres de Mozart, Brahms et Weber.

Agence Station Bleue / Annick-Patricia Carrier
514 529-5717 | a.bleue@stationbleue.com



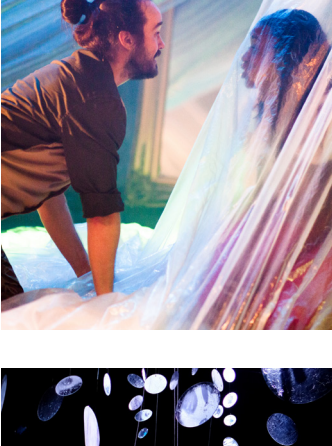
DEPUIS LA GRÈVE

Les Incomplètes

Théâtre sans parole touché et laurécien
Présentation : Audrey Marchand et Laurence Plafaille

Les Incomplètes présentent leur dernière création, *Depuis la grève*, un solo à parole autour de la solitude et de l'attente. Les codirectrices artistes parlent du spectacle et de leur démarche, en plus d'offrir un extrait vidéo qui permet à l'audience de mieux saisir la nature de cette création pour la toute petite enfance.

Les Incomplètes / Kevin Bergeron
514 701-9304 | info@kevinbergeron.com



CAMPING

Théâtre à Tempo

Cirque tout public
Présentation : Geneviève Kérouac

C'est sur un terrain de camping que le Théâtre à Tempo a planté l'univers de son plus récent spectacle qui mélange les arts du cirque aux univers clownesques, musicaux et rythmique qui ont fait la renommée de la compagnie de Québec. En tout, 10 artistes aux talents multiples qui ont fait impression sur les plus grands, avec leurs prouesses physiques et leur jeu clownesque.

Sumnum Communications / Yves Bellefleur
819 820-0236 | yves@sumnumcom.ca



FAIRE LA LEÇON

Théâtre I.N.K.

Théâtre grand public
Présentation : Annie Ranger

Réfugié.e.s dans une salle de profs aussi temporaire qu'inappropriée, quatre enseignants.e.s du secondaire tentent de parer aux turbulences qui secouent leur milieu. Seul réconfort : la photocopieuse fonctionne toujours... pour l'instant. Le Phéonix théâtral de Rébecca Déraspe, des chorégraphes viennent dépendre les malaises, secrets, angoisses et exploits de ces courageux.euses enseignants.e.s.

Tournée Paule Maher / Paule Maher
514 777-5095 | paule@paulemaher.com

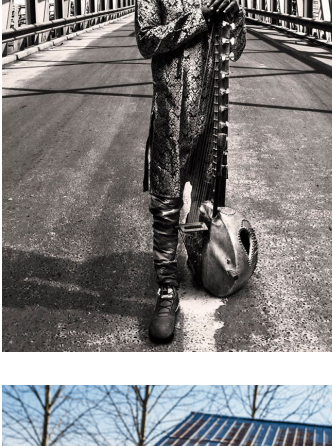


le théâtre le clou!

Public 10 ans et +
Présentation : Rébecca Déraspe et Sylvain Scott

Sylvain Scott et Rébecca Déraspe s'entretiennent sur la prochaine création du Théâtre Le Clou *Cherchez Banksy*. Inspirés par la volonté de poser un regard sur l'empreinte que l'œuvre de l'artiste de rue Banksy laisse sur nous, les créateurs de *Je suis William* vous promettent un univers empreint de poésie, de humour et d'une envie folle de liberté.

Théâtre Le Clou / Marie-Noël Bouchard
514 596-1616 | diffusion@leclou.qc.ca



L'ÎLE AUX PATATES

Théâtre Magasin

Théâtre de marionnettes 5 ans et +
Présentation : Joël da Silva

L'île aux patates est un projet de spectacle de marionnettes adressé aux enfants à partir de cinq ans. La fable est d'un réalisme magique assumé. Elle met en scène deux personnages qui incarnent, l'un côté, le monde sensible et l'autre, le monde invisible (un cuisinier). Joël da Silva dont l'écriture est intimement liée à sa mise en forme, assume ici le texte, la conception sonore et la mise en scène.

Productions Rataouille / Raphaël Fréchette
514 817-6040 | rataouille@productionsrataouille.com



ACOUSTIQUE

Chanson
Présentation : Eddie Rixhon

Vanwho offre une pop planante et progressive aux influences folk-rock. Une musique qui rassemble et laisse en écho l'importance du moment présent. En concert, se crée un univers. L'immersion dans son univers introspectif.

Production Scherzo inc. / Eddy Rixhon
514 207-9565 | eddyrixhon@gmail.com

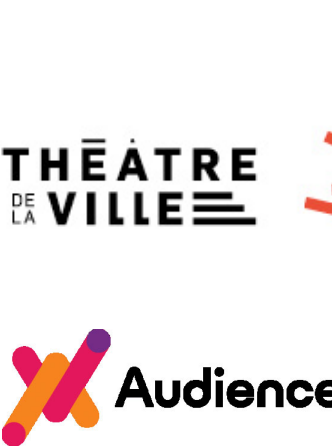
jeudi 15 octobre, 13h30 à 15h30

PÉRIODE D'ARRIMAGE VIRTUEL ENTRE AGENTS/ PRODUCTEURS ET DIFFUSEURS

Cette période de deux heures permet de rencontrer virtuellement les agents/producteurs des artistes/ producteurs/ scénaristes et de discuter en Clins d'œil durant cette 29^e Rencontre d'automne.

jeudi 15 octobre, 19h30 à 22h

ZEBU



ZEBU DANSE s'installe sur la place publique avec *Zebou*, une œuvre chorégraphique passionnée qui vous fera vivre la danse percussive comme jamais auparavant! Imprégné-vous de la puissance des rythmes et de l'énergie des gestuelles des quatre interprètes qui jouent habilement avec les éléments qui les composent. On peut posséder mille facettes de soi-même, mais il faut les assembler, de même que le regard que l'on pose sur elles.

Cusson Management inc. / Valérie Cusson
514 892-5399 | valerie@cussonmanagement.com



DAMOISSEAUX

Avec *En plume*, Damoiseaux révèle autant sa virtuosité que sa sensibilité dans une ambiance à la fois réconfortante et envoiement, maniant avec finesse le langage de la chanson. Phéonix vintage et colorés en y intégrant des sonorités pop-jazz, avec un parfum de cinéma et de poésie. La complexité du genre témoigne de 15 ans d'amitié et ne manque pas de se propager chez un public automatiquement conquis!

Rosemarie Records / Vincent Quiron
514 508-3913 | vincent@rosemarierecords.com

GAB BOUCHARD

Un spectacle de Gab Bouchard, c'est un doux coup de cœur qui se traduit en fougue, un accès intime du brut, une mise en costume de belle musique, tout en règle une peine d'amour. Ça commence tranquille, ça finit en sueur.

Dare To Care Records / Sabrina Cousineau
514 318-4970 | sabrina@dartocarerecords.com

PHILÉMON CIMON

Le quasi mythique Philémon Cimon a fait paraître *PAYS* en 2019, un album profond inspiré de son rapport à Charlevoix, des mémoires d'enfance de sa grand-mère de St-Jos et des films de Pierre Perrault. Avec le nouvel EP *Amnés*, il nous offre une œuvre renouvelée avec ses écrits relationnels amoureux, mais avec une complexité supplémentaire, où la mère, la sœur et l'amoureuse se confondent, d'une manière hautement poétique, et sans esquive.

Ambiances Ambiguës / Émilie Tremblay
418 956-0937 | emilie@ambiancesambigues.com

SHAWN JOBIN

PRIX RÉSEAU DES GRANDS ESPACES

Voilà incontournable du hip hop de l'Ouest canadien. Shawn Jobin a donné plus de 200 représentations de ses spectacles au Canada, au Mexique et en Europe. Après s'être démarqué avec *ELÉPHANT*, son dernier projet, Shawn Jobin s'affirme encore davantage avec les nouvelles créations de son album à paraître en mars 2021.

Productions 123 Go / Alain Bourget
450 435-4605 | alain123go@gmail.com

GROUPE MEGA SCÈNE

PRIX GROUPE MEGA SCÈNE

souligne le succès des retombées d'un partenariat entre le diffuseur et un ou des organismes de son milieu

vendredi 16 octobre, 9 h à 10 h 30

EVA D

Danse urbaine grand public
Présentation : Laurence Bélière

Vous l'avez vu aux finales des émissions *Révolution* et *Danser pour gagner*. Le collectif C4 a livré une œuvre chorégraphique passionnée, créative et authentique. Dotée d'un style unique, les cinq filles de C4 arrivent maintenant sur scène avec un hallucinant spectacle multimédia de danse contemporaine. Les deux autres interprètes de danse profondément intelligente, où le contrôle du mouvement devient le fondement de la liberté, réussissent-elles à s'élever?

Agence La Tribu / Nikolas Gravel
514 845-0149 #235 | nik@latribu.ca

DON QUI QUOI?!

Coproduction entre Dyrano Théâtre et le Théâtre de la Petite Mère

6 ans et + / familial
Présentation : Jackie Gosselin et Jacques Laroche

Le solo de jeu clownesque de petite forme aspire à redonner les lettres de noblesse à cette forme de rapport de jeu souvent délaissé. Dans ce spectacle, il sera question du plaisir de se raconter des histoires, de l'histoire de l'humanité, de l'amitié, d'amour. Il y sera aussi question de l'Espagne, de marmelade, de théâtre dans le théâtre et des aventures du célèbre Don Quichotte, de la Marche et de la danse contemporaine. Tout est en place pour le déploiement de cette comédie de situations.

Dyrano Théâtre / Kasha Dyranotheatre.qc.ca
514 274-7644 | kasha@dyranotheatre.qc.ca

INFLUENCES

Le patin libre

Danse contemporaine grand public
Présentation : Alexandre Hamel

Après plus de 150 représentations à l'International, Le Patin Libre amène votre public plus loin avec *INFLUENCES*, une chorégraphie sur glace héritière des grands courants de la danse contemporaine. Fêtes, dansantes sur glace et ateliers deviennent également des occasions de créer des événements citoyens extraordinaires.

Agence Mickaël Spinnhirny / Mickaël Spinnhirny
514 833-9005 | mika@spinnhirny.com

OKTOPUS

Musique du monde
Présentation : Gabriel Paquin-Bukli

Oktopus se consacre principalement à la musique klezmer et se distingue par une approche nouvelle, qui, au travers de collaborations avec des artistes de jazz, de blues, de rock, incorpore plusieurs éléments des répertoires classique et québécois. Le groupe présentera ici quelques extraits de son troisième album, à paraître à l'automne 2020.

Agence d'artistes et de concerts Danielle Lefebvre inc.
819 377-2608 | danielle@agenceclafebvre.com

PRINCESSE DE PERSONNE

Théâtre Catapulte

Théâtre pour adolescents
Présentation : Danielle Le Sauz-Farmer

Danielle Le Sauz-Farmer, directrice artistique du Théâtre Catapulte, nous présente *Princesse de personne*, écrite par Pascale Renaud-Hébert. Ayant comme public cible les ados, l'œuvre soulève avec humour les questionnements nécessaires sur la construction de soi, des genres et la notion de consentement.

Théâtre Catapulte / Martin Cadieux
613 562-0651 | vente@catapulte.ca

LE CHEVAL DE BLEU

Théâtre de la Vieille 17 / Voyageurs Immobiliers, compagnie de théâtre

Théâtre public scolaire 8 à 12 ans
Présentation : Milena Buziak et Geneviève Poinault

Dans *Le cheval de Bleu*, une actrice entendante et un acteur sourd se partagent une sublime partition sur la transmission entre un grand-père et sa petite fille. On peut posséder mille chevaux, mais il n'y a pas mieux qu'un cheval de Bleu!

*Spectacle bilingue français/LSQ pour spectateurs sourds et entendants à partir de 8 ans.

Agence Nadine Asswad / Nadine Asswad
514 663-4884 | info@nadineasswad.com

TOM

Chanson
Présentation : Brigitte Saint-Aubin et Eric Goulet

TOM, c'est 15 courts films inspirés de l'univers de 15 chansons de Tom Waits. Quinze moments de vie qui se déroulent dans un Motel fagoté de bord de route, où l'on rencontre une galerie de personnages. Les chansons de Tom Waits, interprétées live par Brigitte Saint-Aubin, Eric Goulet et Alexis Martin, accompagnent la projection. Les courts films sont réalisés par Daniel Robillard et Eric Jean.

Impresaria / Gina Brault
514 351-8832 | ginabrait@impresaria.ca

vendredi 16 octobre, 13h30 à 16h

ALTERINDIENS

Après *Milans* et *La tête au sang* se mêle, les Productions Mémentakian réunissent à nouveau autochtones et allochtones pour pointer les préjugés et dynamiser les idées reçues. Au menu, telle une satire de nos différences culturelles irréconciliables, de la viande de forêt et une lasagne végétarienne. Tout est en place pour le déploiement de cette comédie de situations.

Sumnum Communications / Yves Bellefleur
819 820-0236 | yves@sumnumcom.ca

D-TRACK

Maître de la rime aux antipodes du gangsta rap d'ordinaire, D-Track nous présente *Le manifeste* à la Coupe mondiale de slam à Paris, champion québécois de slam, première partie d'Oxmo Puccino aux Francos et nommé pour album hip-hop de l'année à l'ADISQ, et notamment, D-Track a fait paraître ce très beau album *Yankas*, un solo, avec *ELLEPHANT*, au quel ont entre autres collaboré KNO et Korias. C'est funk, pop, parfois à la limite du trap et habilement lucide.

Coyote Records / David Ouellet
418 951-9543 | david@coyoterecords.ca

TORCHER (TORCHER DES PAILLETES)

Fol ouvrage (Torcher des paillettes) est une suite festive de poèmes qui offre une littérature orale décomplexée. C'est aussi une réflexion sur la fiction. Les deux autres interprètes y lancent les vérités coup de poing avec la même aisance que les poignées de confettis.

Circuit Paroles Vivantes / Marie Bernier
514 834-7389 | circuitparolesvivantes@gmail.com

NOUMOUNDA CISSOKO

Auteur-compositeur-interprète qui réinvente la traditionnelle KriDA (harpe-luth à 21 cordes) en intégrant à des styles plus contemporains. Avec ce concert qui s'inspire du nouvel album *NOUOUKANWILLI* (révélation REI 2019), découvrez des sonorités d'Afrique de l'ouest, de la viande de forêt et une lasagne végétarienne hip-hop-freggae et soul, toujours en gardant les traditions musicales du Sénégal à l'honneur.

Catherine Calisse
819 382-2173 | catherinecalisse@hotmail.com

