

Auditorium de la Polyvalente Horizon Blanc Fermont

TABLE DES MATIÈRES

1.0 Renseignements généraux

- 1.1 Diffuseur
- 1.2 Lieu de représentation (adresse)
- 1.3 Personnes ressources
- 1.4 Jauge
- 1.5 Personnel de la salle et de l'accueil
- 1.6 Loges

2.0 Renseignements techniques

- 2.1 Quai de déchargement
- 2.2 Scène
- 2.3 Électricité
- 2.4 Régie
- 2.5 Équipements d'éclairage
- 2.6 Équipements de sonorisation

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1.1 Diffuseur

Comité de spectacles de Fermont
C.P. 241
Fermont (Québec) G0G 1J0
Téléphone : 418 287-5475

Télécopieur : 418 287-3586

1.2 Lieu de représentation

Auditorium de la Polyvalente Horizon Blanc de Fermont
C.P. 241
Fermont (Québec)

1.3 Personnes ressources

Président	Alain Frappier	Al.frappier@tlb.sympatico.ca Téléphone : 418 287-5475
Directeur technique	Jean Claude Rochette	Téléphone : 418 296 8314 Cellulaire : 418 293 6746 jcr-inter@globetrotter.net

1.4 Jauge

Places assises parterre	460
-------------------------	-----

1.5 Personnel de la salle et de l'accueil

Nombre disponible : Bénévole ou salarié ?	Au besoin + 2 Bénévoles
--	----------------------------

1.6 Loges

Deux loges pouvant y loger convenablement de trois à quatre personnes.
Elles comprennent chacune une douche, une toilette et un évier.

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

2.1 Quai de déchargement

On pénètre dans le bâtiment par une entrée de deux portes : 5' de large 6.5' de haut.

Du quai à la scène :

Pour arriver à la scène, on doit parcourir une distance de 100 pieds avant d'arriver à un monte-charge, ensuite on parcourt une distance de 80 pieds pour se rendre devant de la scène en bas du proscénium, ou continuer sur 40 pieds pour arriver à l'arrière-scène pour ensuite monter sur la scène par une rampe.

Dimensions du monte-charge : Largeur 6'
Hauteur 7'
Profondeur 7'

Dimensions de la porte du monte-charge :
Largeur 5'
Hauteur 6'

Rangement/entrepôt : On se sert du corridor à cour pour le rangement.

2.2 Scène

Dimension de la scène :

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Scène	Hauteur		3'
Cadre de scène	Largeur		42'
	Hauteur		21' 10"
Profondeur	Du bord de l'avant-scène à l'axe du rideau principale		8' 10"
	Du rideau principal au mur du fond		35' 6"
Largeur	De l'axe au mur côté cour		22'
	De l'axe au mur côté jardin		37'
	Total mur à mur		57'
Dégagement	Hauteur libre		18'

Répartition des porteuses :

15	Cyclorama	23'
14	Rideau de fond	22' 6"
13	LX4	20'
12	Frise	17'
11	LX3	15' 6"
10	Pendrillons	14' 6"
9	Frise	13'
8	Écran	11' 6"
7	Pendrillons	9' 6"
6	LX2	7' 10"
5	Pendrillons et frise	6' 3"
4	LX1	3' 6"
3	Pendrillons	2' 8"
2	Frises	1' 6"
1	Rideau principal	1

Habillage :

Rideau principal :

Q	ITEM	Hauteur		Largeur		Couleur	Tissu
		Mètres	Pieds	Mètres	Pieds		
1	Rideau d'avant-scène					Beige	Velours
4	Frises					Noir	Velours
3	Paires de pendrillons					Noir	Velours
1	Cyclorama					Blanc cassé	
1	Écran						

Instruments disponibles : Piano à queue Steinway

Régie de scène : Espace disponible côté jardin

2.3 Électricité

Une entrée triphasée 120-208v 216A à l'arrière scène côté jardin.
Une entrée triphasée 120-208v 150A à l'arrière scène côté cour.

2.4 Régie

Régie des salles :

Un espace est disponible à la dernière rangée à environ 45' de la scène.

Hall d'entrée :

Il peut accueillir environ 200 personnes.

2.5 Équipements d'éclairage

Jeux d'orgue : ETC Express 24/48

Gradateurs/circuiterie : 30 gradateurs 2,4k ETC Sensor (fixe)
48 gradateurs 2.4k ETC Touring (mobile)

Éclairage:

Q	Type d'appareil	Marque	Modèle
14	Parnels 750w (avec volets)	ETC	Source 4
8	Découpes 36 degrés	ETC	Source4
17	Découpes 25/50	ETC	Source 4
2	Découpes 26 degrés	ETC	Source 4
14	Par 750w (avec lentilles VNSP, NSP, MFL, WFL)	ETC	Source 4
4	Scoops	Altman	500 w
6	Barres à 6 PAR 64	Altman	Medium
4	Iris pour découpes	ETC	
6	Supports à gobo	ETC	
1	Projecteur de poursuite 1000W	Altman	Q-1000

2.6 Équipements de sonorisation

Q	Type d'appareil	Marque	Modèle
1	Console 48 entrées	Yamaha	M7CL-48
4	Enceintes moyennes et hautes fréquences	d&b Audiotechnik	Q10
4	Enceintes basses fréquences	d&b Audiotechnik	Q-sub
4	Amplificateurs numériques	d&b Audiotechnik	D-12
2	Retours de scène	EAW	SM 122
6	Retours de scène	EAW	SM 129
2	Retours de scène	EAW	SM 155